

NEU:
Training & Übungen

DEUTSCH

2026

REAL- SCHULE

Hessen

Lernheft inklusive

- › Original-Prüfungen
- › ausführliche Musterlösungen
- › Trainingsteil mit Hinweisen und Übungsaufgaben

INFO ZUR LESEPROBE

Diese Vorschau gibt Ihnen einen Einblick in unser Vorbereitungsheft:

[Realschule Deutsch 2026 – Hessen](#)

Zum Online-Shop:

www.pruefungshefte.de

Wichtige Infos zum Urheberrecht

Diese Leseprobe sowie das Originalwerk sind urheberrechtlich geschützt. Jegliche Vervielfältigung, Verbreitung, oder öffentliche Wiedergabe, sei es in digitaler oder physischer Form, ohne unsere ausdrückliche Genehmigung, ist untersagt und strafbar. Das Vorbereitungsheft, inklusive dieser Leseprobe, darf ausschließlich für den persönlichen Gebrauch verwendet werden.



INHALT

KAPITEL 1 VORWORT	Seite 2
KAPITEL 2 ALLGEMEINES ZUM REALSCHULABSCHLUSS	Seite 3
KAPITEL 3 HINWEISE ZUR DEUTSCHPRÜFUNG	Seite 4
Aufbau der Prüfung	Seite 4
Inhalte der Prüfung	Seite 4
Tipps zur Prüfungsvorbereitung	Seite 5
KAPITEL 4 TRAINING ZUR VORBEREITUNG AUF DIE DEUTSCHPRÜFUNG	Seite 6
Übersicht zu den Textsorten	Seite 6
Aufgabenbereich 1 Lesen	Seite 8
Aufgabenbereich 2 Schreiben	Seite 11
Aufgabenbereich 3 Sprachliche Richtigkeit	Seite 14
Übung macht den Meister	Seite 24
KAPITEL 5 ORIGINALPRÜFUNGEN	Seite 25
Prüfungssimulation A Originalprüfung 2023	Seite 26
Prüfungssimulation B Originalprüfung 2024	Seite 43
Prüfungssimulation C Originalprüfung 2025	Seite 61
KAPITEL 6 MUSTERLÖSUNGEN	Seite 79
Musterlösung zur Prüfungssimulation A (2023)	Seite 80
Musterlösung zur Prüfungssimulation B (2024)	Seite 106
Musterlösung zur Prüfungssimulation C (2025)	Seite 127

VORWORT

Liebe Schülerinnen und liebe Schüler,

der Schulabschluss markiert einen entscheidenden Meilenstein auf eurem Bildungs- und Lebensweg. Dieses Heft unterstützt euch bei der Vorbereitung auf die Prüfungen zum Realschulabschluss im Fach Deutsch in Hessen.

In diesem Lernpaket findet ihr neben Hinweisen zur Deutschprüfung und Tipps für eure Lernplanung, ein umfangreiches Training mit exemplarischen Aufgaben und Lösungsansätzen sowie Muster- und Originalprüfungen der Jahre 2023 bis 2025.

Wir empfehlen euch zuerst das Training zu absolvieren und dann die Prüfungen zu simulieren. Löst die Prüfungen immer unter Realbedingungen (ohne Pausen), d.h. haltet euch an die vorgegebene Bearbeitungszeit und nutzt auch nur die erlaubten Hilfsmittel. Nach jeder Prüfung (nicht nach jeder Aufgabe!) könnt ihr dann die eigenen Lösungen mit den Musterlösungen vergleichen.

Ein Tipp aus dem Redaktionsteam: Wenn möglich, dann nehmt euch am Tag vor der großen Prüfung eine Auszeit vom Lernen. Sorgt für einen unaufgeregten Tag, geht zeitig ins Bett und schlaft euch aus. So seid ihr fit für eure Prüfung!

Und vergesst nicht, befolgt bei der Prüfungsvorbereitung immer die drei großen Buchstaben des Erfolgs:



Wir drücken euch die Daumen!

*Fehler gefunden? Auch wir können mal einen Fehler machen. Melde diese gerne unter:
fehler@pruefungshefte.de*

Dieses Lernheft wird bereitgestellt durch:
realschule-hessen.de / Prüfungshefte Verlag
© 2025, L&K development GmbH, Berlin

ALLGEMEINES ZUM REALSCHULABSCHLUSS

Am Ende der 10. Klasse erwerben Schülerinnen und Schüler in Hessen den Realschulabschluss. Das Abschlussverfahren besteht dabei aus zwei Teilen und gewährleistet landesweit vergleichbare Abschlüsse:

1. Die zentralen Abschlussarbeiten werden in den Fächern Deutsch, Mathematik und der ersten Fremdsprache geschrieben.
2. Die Präsentation auf Grundlage einer Hausarbeit findet in einem anderen Fach aus dem Pflichtbereich statt. Die Aufgabenstellung bezieht sich auf das gewählte Fach.

Für den **Realschulabschluss** benötigst du eine Gesamtnote von 4,4 oder besser. Wenn du unter Einbeziehung der Prüfungsarbeiten in den Fächern Deutsch, Mathematik und erste Fremdsprache hingegen eine Gesamtleistung von 3,0 oder besser erreichst, erhältst du den **qualifizierenden Realschulabschluss**. Dieser berechtigt dich, neben dem Einstieg in die duale Ausbildung, zum Übergang in die gymnasiale Oberstufe, das berufliche Gymnasium, die Fachoberschule sowie zu weiteren Aus- und Weiterbildungsmöglichkeiten.

Die schriftlichen Prüfungen werden in Hessen im Zeitraum vom **15.04. bis zum 08.05.2026** durchgeführt. Für weitere Informationen und aktuelle Termine scanne den QR-Code:



Alternativ kannst du die Informationen unter diesem Link aufrufen: <https://www.realschule-hessen.de/termine>.

HINWEISE ZUR DEUTSCHPRÜFUNG

AUFBAU DER PRÜFUNG

Die Deutschprüfung besteht aus zwei Teilen:

TEIL 1: LESEN

TEIL 2: SCHREIBEN

II.A: TEXTPRODUKTION (WAHLAUFGABEN)

II.B: SPRACHLICHE RICHTIGKEIT

Zu Beginn der Deutschprüfung bekommst du **zwei Aufgabensätze**, die jeweils alle Prüfungsteile enthalten. **Du musst einen Aufgabensatz auswählen und bearbeiten.** Du hast dabei die Wahl zwischen zwei Texten aus den Gattungen **Prosa, Lyrik** und **Sachtext**.

Bevor du dich entscheiden musst, kannst du dich **15 Minuten einlesen** und anschließend weitere **15 Minuten Fragen** stellen.

Dann beginnt die **Bearbeitungszeit von 180 Minuten** und damit auch die Auswahlzeit. Du hast innerhalb der Bearbeitungszeit bis zu **30 Minuten Zeit, dich für einen Aufgabensatz zu entscheiden und den anderen abzugeben.**

INHALTE DER PRÜFUNG

TEIL 1: LESEN

In Teil 1 der Deutschprüfung bearbeitest du Aufgaben zum Schwerpunkt Lesen.

Mögliche **Aufgabenformate** sind:

- ⇒ halboffene Formate (z. B. Kurzantworten, Lückentexte) und
- ⇒ geschlossene Formate (z. B. Multiple-Choice, Zuordnungen, Umordnungen).

Dabei wird das Textverständnis, die Interpretation von Texten und dein Wissen zu formalen Aspekten von Texten wie Textsortenmerkmale oder dem Aufbau von Gedichten geprüft.

TEIL 2: SCHREIBEN

Im **Aufgabenteil II.A** zum Schwerpunkt Textproduktion gibt es **zwei Wahlaufgaben**.

- ⇒ Eine Wahlaufgabe hat einen engen Bezug zum Text aus Teil I „Lesen“
- ⇒ Die andere Wahlaufgabe hat thematisch auch mit dem Text zu tun, aber sie enthält unter Umständen ein Bild oder ein Zitat als weiteren Schreibimpuls.

Relevant sind die vier Textarten Erzählen, Berichten, Beschreiben und Argumentieren. Es kann sein, dass eine Textsorte vorgegeben ist, z. B. das Verfassen eines Tagebucheintrags.

Im **Aufgabenteil II.B** bearbeitest du Aufgaben zur sprachlichen Richtigkeit, zu den Themen Rechtschreibung und Rechtschreibgespür, Zeichensetzung, Grammatik, Regelwissen und Korrekturfähigkeit. Mögliche Aufgabenformate sind:

- ⇒ Einsetzungsaufgaben
- ⇒ Umformungsaufgaben
- ⇒ Korrekturaufgaben
- ⇒ Multiple-Choice-Aufgaben
- ⇒ Zuordnungsaufgaben

TIPPS ZUR PRÜFUNGSVORBEREITUNG

Mit unseren Lernpaketen versuchen wir dir eine möglichst präzise Prüfungsvorbereitung zur Verfügung zu stellen. Egal, ob du bereits früh anfängst zu lernen oder es nur noch wenige Tage bis zur Abschlussprüfung sind: Wir haben dir hier unsere effektivsten Lerntipps zusammengestellt.

LERNPLANUNG

- ⇒ Schaffe einen klaren **Lernplan**, der dich täglich voranbringt.
- ⇒ Bearbeite die Inhalte in **überschaubaren Lerneinheiten von 1,5 Stunden**, immer gefolgt von kurzen Pausen. Strukturierte Arbeit ist effektiver als stundenlange Lernmarathons.
- ⇒ Du bist knapp in der Zeit? Die nächsten Tage gilt ein strenger Arbeitsrhythmus: **Stehe früh auf**, setz dich spätestens um 9 Uhr an den Schreibtisch. **Feierabend vorher festlegen und nicht überschreiten**. Es bringt nichts, dir die Nacht um die Ohren zu schlagen, weil der nächste Tag dann im Eimer ist.

KONZENTRATION

- ⇒ Beim Lernen zählt **Qualität mehr als Quantität**. Leg dein Handy möglichst weit weg und außer Griffweite. Kein Social Media, Gesellschaft oder Beschallung durch Radio/TV beim Lernen.

PRÜFUNGSSIMULATION

Nach dem allgemeinen Training für die Prüfung, kannst du mit der Simulation beginnen. Arbeite eine Prüfungssimulation nach der anderen ab.

- ⇒ **Bearbeitung:** Simuliere die Prüfungen unter Realbedingungen. Nimm dir ausreichend Zeit und löse die komplette Abschlussprüfung (ohne Pausen), d. h. nutze auch nur die erlaubten Hilfsmittel. Wenn du etwas nicht weißt, versuche zu raten oder überspringe die Aufgabe, aber schau noch nicht in die Lösungen! Merke dir diese Aufgabe für die Korrektur später.
- ⇒ **Korrektur:** Nach jeder Prüfung (nicht nach jeder Aufgabe!) vergleichst du deine eigenen Lösungen mit den gegebenen Musterlösungen. Nimm die Fehler nicht einfach hin, sondern arbeite sie auf: Was war der Fehler? Warum hast du den Fehler gemacht? Was wäre die korrekte Lösung?
- ⇒ **Nacharbeitung:** Bei Fehlern schreibst du dir den Lösungsweg (in eigenen Worten/Vorgehen) nochmal komplett auf, da das beim Lernen deutlich mehr hilft als das bloße Anschauen. Versuche jede Lösung nachzuvollziehen und schlage Wissenslücken nach.

TRAINING

ZUR VORBEREITUNG AUF DIE DEUTSCHPRÜFUNG

Auf den folgenden Seiten stellen wir dir die einzelnen Bereiche der Prüfung sowie ausgewählte Aufgabentypen vor. Dazu geben wir dir jeweils eine Beispielaufgabe an die Hand, an der du dein Wissen testen kannst, sowie nützliche Tipps & Tricks, um deine Kenntnisse aufzufrischen.

Für dein Training nutzen wir u. a. den Artikel „**Trophäenjäger als Naturschützer**“ von Roland Knauer, der 2018 im Tagesspiegel veröffentlicht wurde. Scanne den QR-Code, um den Artikel zu lesen.

Alternativ kannst diesem Link folgen, um den Artikel aufzurufen:

<https://exam.pruefungshefte.de/artikel/artenschutz>



ÜBERSICHT ZU DEN TEXTSORTEN

In der Prüfung werden dir u. a. zwei verschiedene Texte zur Verfügung gestellt, mit denen deine Lese- und Schreibfähigkeiten sowie dein Sprach- und Rechtschreibwissen geprüft werden. Mache dich also mit den folgenden Textsorten vertraut:

- ⇒ Lyrik
- ⇒ Prosa
- ⇒ Sachtexte



MERKMALE LYRISCHER TEXTE

Die Lyrik ist eine **literarische Gattung**, die sich durch den Ausdruck von Gefühlen, Stimmungen und Gedanken in einer rhythmischen und oft gereimten Form auszeichnet. Ihre Besonderheit liegt in der verdichteten Sprache, mit der Inhalt und Form verbunden werden. Beispiele: Gedichte, Sonnette, Oden.

Äußere Form: Lyrik ist häufig in Versen und Strophen organisiert. Ein Vers entspricht einer Zeile, mehrere Verse formen eine Strophe. Jede Strophe beschäftigt sich stets mit einem spezifischen Aspekt des Gedichtes und wird deshalb als eigenständige Sinneinheit betrachtet.

Reim: Viele lyrische Texte verwenden Reime, bei denen die Endlaute zweier oder mehrerer Verse gleich oder ähnlich klingen. Beispiele sind Paarreim (aabb), Kreuzreim (abab), umarmender bzw. umschließender Reim (abba), Schweifreim (aabccb), Haufenreim (aaaa).

Klang und Bildhaftigkeit: Um den Klang zu verstärken und Bilder im Kopf des Lesers zu erzeugen, verwendet die Lyrik rhetorische Stilmittel wie Alliteration, Metapher oder Oxymoron.

Offene Form: Trotz der strukturellen Elemente ist die Lyrik oft sehr flexibel und kann sich über die konventionellen Formen und Regeln hinwegsetzen, um neue Ausdrucksweisen zu finden.

PRÜFUNGSSIMULATION A

ORIGINALPRÜFUNG 2023

Die gesamte Bearbeitungszeit beträgt 180 Minuten

Es stehen zwei getrennte Aufgabensätze mit unterschiedlichen Texten und den dazugehörigen Aufgaben zur Auswahl. Du musst nur **einen** dieser Aufgabensätze bearbeiten.

Im Bildungsgang der Realschule besteht die Wahlmöglichkeit zwischen zwei Texten aus den Gattungen Lyrik, Prosa oder Sachtext. Der Aufgabenteil „Sprachliche Richtigkeit“ ist in beiden Aufgabensätzen identisch.

DIE PRÜFUNG IST WIE FOLGT AUFGEBAUT:

TEIL 1 LESEN	40% bzw. 40 Punkte
TEIL 2 SCHREIBEN	60% bzw. 60 Punkte
A TEXTPRODUKTION (WAHLAUFGABE)	40% bzw. 40 Punkte
B SPRACHLICHE RICHTIGKEIT	20% bzw. 20 Punkte

Insgesamt können **100 Punkte** erreicht werden.

Beachte, dass der Teil II.A (Textproduktion) aus drei Wahlaufgaben besteht, von denen du **nur eine** bearbeiten musst. Deinen Text hierzu schreibst du auf dein Reinschriftpapier.

Der Teil II.B (Sprachliche Richtigkeit) ist in beiden Aufgabensätzen identisch. Alle Aufgaben dieses Teils musst du im Aufgabensatz auf den jeweiligen Seiten bearbeiten.

ABLAUF DER PRÜFUNG

1. **Vor** Beginn der Bearbeitungszeit hast du **15 Minuten** Zeit, dich mit **beiden** Aufgabensätzen vertraut zu machen. Anschließend darfst du allgemeine Fragen zu den Aufgabensätzen stellen. Schreibe deinen Namen auf alle Blätter. Nummeriere alle Seiten des Reinschriftpapiers und des Konzeptpapiers.
2. Danach beginnt die Bearbeitungszeit. Sie beträgt **180 Minuten**.
3. Für die Auswahl des Aufgabensatzes, den du bearbeiten wirst, hast du **nach** Beginn der Bearbeitungszeit **maximal 30 Minuten** Zeit. Den Aufgabensatz, den du nicht bearbeitest, gibst du anschließend, spätestens 30 Minuten nach Beginn der Bearbeitungszeit, ab.

ZUGELASSENE HILFSMITTEL

Wörterbuch der deutschen Rechtschreibung (auch mit Begriffserklärungen)

AUFGABENSATZ 1

TEXT 1

Alex Capus

ETWAS SEHR, SEHR SCHÖNES

1 Die Geschichte beginnt morgens um sieben Uhr an einem jener goldenen Herbsttage, wie sie das Basler Hinterland so leuchtend klar hat. Auf einem kleinen Hügel stehen einsam drei flammendgelbe
5 Birken, dahinter liegt ein stattliches weißes Wohnhaus. Auf der Terrasse flattert eine Schweizerfahne im warmen Südwestwind. Die Tür geht auf, eine junge Frau kommt heraus. Sie ist vielleicht zwanzig, allerhöchstens fünfundzwanzig Jahre alt, trägt
10 ein rot-weißes Reisekostüm, und ihr blondes Haar leuchtet in der Morgensonne. In weißen Sandalen läuft sie auf ihr Auto zu, während hinter ihr ein weißhaariger Mann aus dem Haus tritt. Der Mann ist bestimmt über Sechzig. Seinem ausrasierten
15 Nacken und den harten Zügen um die Mundwinkel sieht man zwei Weltkriege an, seinen Schultern und dem flachen Bauch den lebenslang trainierten Leichtathleten. Er trägt zwei große Koffer, mühelos hält er sie seitlich auswärts, so dass sie ihm nicht
20 gegen die Beine schlagen. Er legt das Gepäck auf den Beifahrersitz, denn das Auto ist rund und winzig wie ein Frosch, ein schwarzer Renault Heck, und anderswo ist kein Platz. Dann umarmt er die junge Frau, schaut ihr eindringlich in die Augen
25 und sagt etwas. Sie nickt, steigt ein und fährt los, kurbelt das Fenster herunter, streckt einen nackten Arm heraus und winkt. Dabei knickt sie den Ellbogen einwärts, wie es nur Frauen können. Der weiß-
30 den Birken verschwindet, und geht dann schnell ins Haus. Es ist der 21. Oktober 1960. Bis zur Grenze ist es nicht weit. Ein Zöllner mit steifem Hut und Stehkragen hebt den rot-weißen Schlagbaum¹, ein zweiter grüßt militärisch, und gemeinsam sehen sie dem schwarzen Renault hinterher. Am Straßenrand steht ein großer blauer Wegweiser, auf dem in weißer Schrift „Paris“ steht. Noch immer ist es früh am Morgen. Die Platanen links und rechts der Straße werfen lange Schatten westwärts auf die abgemähten Weizenfelder, der Mais ist feucht vom Tau, und weit hinten treibt ein Bauernbub Kühe auf die Weide. Im Innern des

Wägelchens dröhnt und scheppert es, das Steuerrad vibriert, und das Bild im Rückspiegel ist verzittert.
45 Die junge Frau fährt so schnell der Motor eben kann. Sie ist glücklich. [...] Die Sonne steigt höher, die Schatten in den Alleen werden kürzer. Am Mittag fährt die junge Frau auf den Parkplatz eines Restaurants und stellt
50 ihr Wägelchen zwischen zwei gewaltigen Lastwagen ab. Vor der Eingangstür hängen bunte Plastikstreifen und versperren die Sicht ins Lokal. Sie schiebt sie zur Seite und tritt ein. Sie ist die einzige Frau im Lokal; an den Tischen sitzen Männer mit stark behaarten Unterarmen. Sie reden miteinander, und höflich bemühen sich alle, die junge Frau nicht ungebührlich anzustarren. Sie setzt sich an einen freien Tisch. Der Wirt kommt und nimmt die Bestellung auf.
55 Dann fragt er: „Na, Mademoiselle, wohin fahren Sie denn, so ganz alleine?“ „Nach Paris.“ „Ah, Paris! Wie lange bleiben Sie da?“ „Nur eine Nacht. Dann geht’s weiter nach England. Ich besuche einen Englischkurs in Oxford.“ „Studentin?“ „Lehrerin. Ich bilde mich weiter.“ „Das ist gut, Mademoiselle, das ist gut.“ Der Wirt kehrt zurück in die Küche, um Mademoiselle
70 einen gemischten Salat zu bereiten. [...] Sie zieht ein Buch aus der Handtasche, legt es vor sich auf den Tisch und schaut nicht mehr auf, bis der Salat kommt. Bevor die Männer ihren Kaffee ausgetrunken
75 haben, ist der kleine Renault schon wieder auf der Straße. Die Bäume werfen jetzt nur noch ganz kurze Schatten, und über dem Teer flimmert es wie im Sommer. Dann werden die Schatten wieder länger und zeigen nordostwärts. Aber bevor der erste
80 Schatten den Horizont berührt, lässt die junge Frau den letzten Baum hinter sich und fährt in Paris ein. Auf dem Boulevard Saint-Michel fragt sie einen

MUSTERLÖSUNGEN 2023

PRÜFUNGSSIMULATION A

AUFGABENSATZ 1 | LESEN

1. Kreuze die richtige Aussage an. Es gibt jeweils nur eine richtige Lösung. (4 Pkt.)

- a) Die junge Frau startet ihre Reise im
- ☐ Sommer.
 - ☒ **Herbst. → vgl. Z. 2, 31**
 - ☐ Winter.
 - ☐ Frühling.
- b) Die junge Frau möchte zu einer Weiterbildung nach
- ☐ Basel.
 - ☐ Marseille.
 - ☐ Paris.
 - ☒ **Oxford. → vgl. Z. 64**
- c) Die junge Frau ist
- ☐ Autorin
 - ☒ **Lehrerin. → vgl. Z. 66**
 - ☐ Reiseleiterin.
 - ☐ Studentin.
- d) Die junge Frau bleibt wegen _____ eine Nacht länger in Paris.
- ☐ einer Autopanne
 - ☐ einer Ausstellung
 - ☒ **des schlechten Wetters → vgl. Z. 141-144**
 - ☐ einer wichtigen Verabredung

2. Kreuze die richtige Aussage an. Es gibt jeweils nur eine richtige Lösung. (2 Pkt.)

- a) „ungebührlich“ (Z. 56) bedeutet hier **unangemessen**.
→ Aus dem Kontext ergibt sich, dass die Männer die Frau als einzige Frau im Lokal nicht unangemessen anstarren wollen.
- b) „geflissentlich“ (Z. 148) bedeutet hier **absichtlich**.
→ Die Frau übersieht den Mann absichtlich, da sie nicht möchte, dass er sie erkennt und sich zu viel auf ihr Kommen einbildet.

3. Welche der folgenden Aussagen sind richtig? (4 Pkt.)

a) Der ältere Mann

- A** küsst die junge Frau zum Abschied auf beide Wangen.
- B** verstaute das Gepäck der jungen Frau im Kofferraum.
- C** wartet, bis das Auto der jungen Frau nicht mehr zu sehen ist.
- D** hat für sein Alter eine durchtrainierte Figur.

Kreuze die richtige Antwort an.

- ☐ Nur A und B stehen im Text.
- ☐ Nur A und C stehen im Text.
- ☐ Nur B und D stehen im Text.
- ☒ **Nur C und D stehen im Text. → vgl. Z. 28-31 und Z. 14-18**
A (vgl. Z. 23-25) und B (vgl. Z. 20-23) treffen nicht zu.

b) Die junge Frau

- A** beginnt ihre Reise an einem Nachmittag.
- B** fragt nach dem Weg zu ihrem Hotel.
- C** fährt möglichst langsam, um ihr Auto zu schonen.
- D** macht nur eine kurze Pause, um etwas zu essen.

Kreuze die richtige Antwort an.

- ☐ Nur A und B stehen im Text.
- ☐ Nur A und C stehen im Text.
- ☒ **Nur B und D stehen im Text. → vgl. Z. 81 f. und 69-75**
A (vgl. Z. 1-3) und C (vgl. Z. 45 f.) treffen nicht zu.
- ☐ Nur C und D stehen im Text.

4. Die Textstelle „..., der Schaffner lächelte mich an wie ein rettender Engel ...“ (Z. 154 f.) enthält einen Vergleich. Erkläre die Bedeutung dieses Stilmittels an dieser Textstelle. (3 Pkt.)

→ Die Frau ist unschlüssig, ob sie vor dem Vater „weglaufen oder auf ihn warten sollte“ (Z. 153). Der Schaffner, nimmt ihr diese Entscheidung ab, indem er sie „auf die Plattform hochzuziehen“ (Z. 156) versucht. In dem Moment erscheint er der Frau also als rettender Engel, da er ihr die Entscheidung abnimmt und sie aus ihrer Situation befreit.

5. Nenne vier unterschiedliche Reaktionen der Protagonistin auf den jungen Mann. (4 Pkt.)

→ Die Protagonistin spekuliert zunächst auf das Alter des Mannes und bewertet seine Kleidung. Ferner beobachtet sie seinen schlanken Körper und seine Art zu Sprechen (vgl. Z. 118-126).