

ENGLISCH

2025

**ABITUR
LF**

Baden-
Württemberg

Lernheft inklusive

- ▶ Original-Prüfungen
- ▶ ausführliche Musterlösungen
- ▶ Hörverstehen
- ▶ Hinweise & Tipps zur Abiturprüfung

INFO ZUR LESEPROBE

Diese Vorschau gibt Ihnen einen Einblick in unser Vorbereitungsheft:

[Abitur Englisch LF 2025](#)
[– Baden-Württemberg](#)

Zum Online-Shop:

www.pruefungshefte.de

Wichtige Infos zum Urheberrecht

Diese Leseprobe sowie das Originalwerk sind urheberrechtlich geschützt. Jegliche Vervielfältigung, Verbreitung, oder öffentliche Wiedergabe, sei es in digitaler oder physischer Form, ohne unsere ausdrückliche Genehmigung, ist untersagt und strafbar. Das Vorbereitungsheft, inklusive dieser Leseprobe, darf ausschließlich für den persönlichen Gebrauch verwendet werden.

INHALT

KAPITEL 1 VORWORT	Seite 2
KAPITEL 2 HINWEISE ZUM ENGLISCH-ABITUR	Seite 3
Allgemeine Hinweise	Seite 3
Pflichtkanon	Seite 4
Bewertungsmaßstäbe	Seite 5
Operatoren der Aufgabenstellung	Seite 5
Teil A - Listening Comprehension	Seite 6
Teil B - Writing	Seite 7
Teil B - 1. Summary	Seite 7
Teil B - 2. Analysis	Seite 7
Teil B - 3. Composition	Seite 8
KAPITEL 3 PRÜFUNGEN	
Prüfungssimulation A / Original-Prüfung 2024	Seite 11
Prüfungssimulation B / 2023	Seite 21
Prüfungssimulation C / 2022	Seite 32
KAPITEL 4 MUSTERLÖSUNGEN	
Musterlösung zur Prüfungssimulation A (2024)	Seite 42
Musterlösung zur Prüfungssimulation B (2023)	Seite 67
Musterlösung zur Prüfungssimulation C (2022)	Seite 90

VORWORT

Liebe Schülerinnen und liebe Schüler,

das Abitur markiert einen entscheidenden Meilenstein auf eurem Bildungs- und Lebensweg. Die Vorbereitung auf diese Prüfungen ist oft mit einer Mischung aus Spannung, Unsicherheit und Enthusiasmus verbunden. Mit diesem Prüfungsheft könnt ihr euch effektiv und strukturiert vorbereiten.

Insgesamt stehen euch die Originalprüfung von 2024 sowie zwei Prüfungssimulationen (A bis C) zur Verfügung, welche die Original-Hörverstehen der Jahre 2022–2024 enthalten.

Da sich der Pflichtkanon für Englisch in Baden-Württemberg 2025 geändert hat, wurden einige der Aufgaben an den neuen Kanon angepasst, um euch die perfekte Vorbereitung zu ermöglichen! Die geänderten Aufgaben sind dementsprechend markiert.

Wir empfehlen euch die Abiturprüfungen mit unseren Musterprüfungen zu simulieren. Löst dafür die komplette Abschlussprüfung (ohne Pausen) unter Realbedingungen, d. h. haltet euch an die vorgegebene Bearbeitungszeit und nutzt auch nur die erlaubten Hilfsmittel. Nach jeder Prüfung (nicht nach jeder Aufgabe!) könnt ihr dann die eigenen Lösungen mit den Musterlösungen vergleichen.

Am Tag vor der Prüfung lernt ihr nichts Neues mehr. Sorgt für einen unaufgeregten Tag: Keine Druckbetankung mit Lernstoff, keine Partys und kein starker Medienkonsum. Geht zeitig ins Bett und schlaft euch aus.

Und vergesst nicht, befolgt bei der Prüfungsvorbereitung immer die drei großen Buchstaben des Erfolgs:



Wir drücken euch die Daumen!

*Fehler gefunden? Auch wir können mal einen Fehler machen. Melde diesen gerne unter:
fehler@pruefungshefte.de*

Dieses Lernheft wird bereitgestellt durch:
abschluss-bw.de / Prüfungshefte Verlag
© 2024, L&K development GmbH, Berlin

ALLGEMEINE TIPPS & HINWEISE ZUR SCHRIFTLICHEN ABITURPRÜFUNG

Am Ende der gymnasialen Oberstufe erlangen Schülerinnen und Schüler in Baden-Württemberg mit dem bestanden Abitur die allgemeine Hochschulreife. Die Abiturprüfung im Fach Englisch besteht aus zwei Bestandteilen:

1. **schriftliche Prüfung**
2. **mündliche Kommunikationsprüfung**

In diesem Heft sind drei Simulationen zum Üben der schriftlichen Prüfung enthalten. Damit kannst du dich optimal auf dein Abitur in Englisch vorbereiten!

THEMENBEREICHE UND PFLICHTKANON

Das Schwerpunktthema für die Abiturprüfung 2025 heißt



On the Move: Migration and Cross-Cultural Encounters.

Dieses Thema soll also sowohl im Unterricht als auch in der Prüfung behandelt werden. Einer der Aufgabentexte in der Prüfung bezieht sich auf dieses Thema.

Neben dem Schwerpunktthema werden noch zwei weitere Themenbereiche für die Abiturprüfung vorausgesetzt:

1. **Politics, culture, society – between tradition and change (Bezugskultur: USA)**

- ⇒ from past to present: American ideals and realities – freedom, equality and the pursuit of happiness
- ⇒ Current issues: questions of identity, political, cultural and social developments

2. **Global chances and challenges**

- ⇒ Working towards social, environmental and economic sustainability
- ⇒ international relations: conflict and cooperation, peacekeeping, migration

Der andere Aufgabentext in der Prüfung bezieht sich auf einen dieser beiden Themenbereiche.

PFLICHTKANON

Der Pflichtkanon für das Abitur im Fach Englisch wurde ab dem Jahr 2025 abgeändert!

Aus diesem Grund haben wir die Struktur der Prüfung 2024 geändert und einige der Aufgaben aus der Originalprüfung 2024 an die neue Literatur angepasst. In der neuen Prüfungsstruktur ist das Hörverstehen gleichgeblieben, jedoch wurde die zweite Hälfte der Klausur (Kompetenzbereich Schreiben) geändert.

Deshalb haben wir für die Prüfungssimulation für das Jahr 2023 und 2022 nur die Hörverstehenteile im Original belassen, während wir den Kompetenzbereich Schreiben anhand der neuen Prüfungsstruktur angepasst haben. **Die geänderten Aufgaben sind dementsprechend in der Prüfungssimulation mit der grünen Flagge markiert.**

Im Bezug auf das Schwerpunktthema wurden folgende Werke für den Unterricht und in der Prüfung als Pflichtkanon festgelegt:

- *Arrival* (Regie Denis Villeneuve, 2016)
- Jhumpa Lahiri: *The Third and Final Continent* (1999)
- Chimamanda Ngozi Adichie: *The Thing Around Your Neck* (2004)
- Sefi Atta: *Green* (2004)
- Andrea Levy: *Loose Change* (2004)
- Luis Alberto Urrea: *The Southside Raza Image Federation Corps of Discovery* (2011)
- Zadie Smith: *The Embassy of Cambodia* (2013)
- Kit de Waal: *Exterior Paint* (2017)
- Neel Mukherjee: *The Soldier's Tale* (2017)

BEARBEITUNGSZEIT

- ⇒ Die Bearbeitungszeit der schriftlichen Abiturprüfung beträgt insgesamt **255 Minuten**.
- ⇒ Davon sind ca. 30 Minuten Teil des Hörverstehens, gefolgt von 15 Minuten Pause.
- ⇒ Die restlichen 225 Minuten (einschließlich) Auswahlzeit sind für den Kompetenzbereich Schreiben eingeplant.

Also:

- | | |
|---|----------------------|
| 1. Kompetenzbereich Hörverstehen | – 30 Minuten |
| 2. Pause | – 15 Minuten |
| 3. Kompetenzbereich Schreiben | – 225 Minuten |

HILFSMITTEL

Folgende Hilfsmittel sind zur Prüfung erlaubt:

- ⇒ Ein einsprachiges und ein zweisprachiges Wörterbuch
- ⇒ Ein Nachschlagewerk zur deutschen Rechtschreibung

LEISTUNGSBEWERTUNG

Beim Kompetenzbereich Hörverstehen bilden **Bewertungseinheiten (BE)** die Basis der Bewertung. Dabei können nur ganze BE vergeben werden. Hier werden nur Inhaltspunkte vergeben, sprachliche Fehler dürfen nur gewertet werden, wenn sie den Sinn verändern.

Beim Kompetenzbereich Schreiben wird die Basis der Bewertung durch Notenpunkte gebildet. Bei einer ungenügenden inhaltlichen Leistung (insgesamt) oder einer ungenügenden sprachlichen Leistung können in diesem Prüfungsteil nicht mehr als 3 Notenpunkte vergeben werden.

Das Bewertungsverhältnis ist folgendermaßen gewichtet:

- ⇒ **gesamte inhaltliche Leistung** **40%**
- ⇒ **gesamte sprachliche Leistung** **60%**

Anteile an der Gesamtnote:

- ⇒ **Prüfungsteil A: Kompetenzbereich Hörverstehen** **20%**
- ⇒ **Prüfungsteil B: Kompetenzbereich Schreiben** **55%**
- ⇒ **Mündliche Kommunikationsprüfung** **25%**

OPERATOREN DER AUFGABENSTELLUNG

ANALYZE	Sie müssen etwas genau beschreiben und erklären, indem Sie sowohl den Inhalt als auch die Form und deren Funktion untersuchen (also: Was wird gesagt? Wie wird es gesagt? Warum wird es so gesagt?)
ASSESS / EVALUATE / COMMENT	Bewerten Sie etwas und geben Sie Begründungen für Ihre persönliche Meinung an
COMPARE	Suchen Sie Ähnlichkeiten und Unterschiede zwischen mehreren Themen heraus und vergleichen Sie die Themen anhand dieser. Aus diesem Vergleich müssen Sie dann einen Schluss ziehen.
INTERPRET	Diese Aufgabenart ähnelt analyze, jedoch kommt es weniger auf den Text selbst (z.B. stilistische Mittel, Redewendungen, usw.) an, sondern auf die Funktion dieser. Sie müssen also interpretieren, warum der Text so ist wie er ist und welche Intention der Autor mit diesem hatte.
DESCRIBE	Anders als bei interpret oder analyze müssen Sie hier den Text nicht weiter deuten, sondern können sich nur auf das beschränken, was wirklich genannt ist.

ENGLISCH

2022

2023

2024

**ORIGINAL-
PRÜFUNGEN**

**Abitur im Leistungsfach Englisch
Baden-Württemberg**

PART A LISTENING COMPREHENSION

TASK 1 | INFLUENTIAL PEOPLE (6 pts)

Preparation time: 45 seconds

You will hear six items from a BBC radio programme about influential people. Choose from the list (A-G) which description best applies to which person (1-6). For each person, there is only one correct answer. There is one more heading than you need.

	DESCRIPTIONS
A	Detesting fame
B	Finding a niche
C	Indulging in vice
D	Losing orientation
E	Interpreting the wild
F	Revolutionizing a movement
G	Provoking opposing reactions

PERSON	1	2	3	4	5	6
DESCRIPTION						

TASK 2 | BRITAIN'S NATIONAL TRUST (11 pts)

Preparation time: 2 minutes

You will hear a radio report on the National Trust in Britain. While listening tick the correct answer (a, b or c). There is only one correct answer.

- One of the original aims of the National Trust was to give labourers the chance to

 - buy a plot of land. A
 - find healthier employment. B
 - experience the countryside. C
- According to the presenter, the National Trust currently helps to

 - maintain cultural treasures. A
 - promote historical awareness. B
 - subsidize impoverished nobility. C

Ng, Celeste: *Everything I Never Told You*. New York: Penguin Books 2014, pp. 87-92.

¹ anchorman – the last person in the team to compete

² Marco Polo – children's game based on call and response, played in water

(similar to the German game Blinde Kuh)

³ It – the player in Marco Polo who tries to find

⁴ Chink – racial slur referring to a Chinese person

B.1. OPTION 1 | ASPECT-RELATED SUMMARY

Sum up what happens to Nath at the pool. (20%)

B.2. OPTION 1 | ANALYSIS

Analyze how James's wish for his son is conveyed in the text. (40%)

 **The following two assignments have been adapted to the new canon of 2025.**

B.3. OPTION 1 | COMPOSITION / PERSONAL STATEMENT



Choose **one** of the following tasks: (40%)

3.1. Your class and a class at your U.S. partner school are doing an online project about intergenerational relationships in fiction.

Write an article for the project website in which you assess to what extent the father-son relationship in the excerpt is similar to the familial relationship represented in Sefi Atta's „Green.“

Your online partners are familiar with both the excerpt and Green.

or

3.2. Discuss whether the types of masculinity represented in *The Soldier's Tale* are acceptable.

ENGLISCH

2022
2023
2024

**MUSTER-
LÖSUNGEN**

**Abitur im Leistungsfach Englisch
Baden-Württemberg**

MUSTERLÖSUNGEN 2024

PRÜFUNGSSIMULATION A

A LISTENING COMPREHENSION

TASK 1 | INFLUENTIAL PEOPLE (6 pts)

Preparation time: 45 seconds

You will hear six items from a BBC radio programme about influential people. Choose from the list (A-G) which description best applies to which person (1-6). For each person, there is only one correct answer. There is one more heading than you need.

PERSON	1	2	3	4	5	6
DESCRIPTION	D	B	G	C	E	F

TASK 2 | BRITAIN'S NATIONAL TRUST (11 pts)

Preparation time: 2 minutes

You will hear a radio report on the National Trust in Britain. While listening tick the correct answer (a, b or c). There is only one correct answer.

- One of the original aims of the National Trust was to give labourers the chance to **experience the countryside.** C
- According to the presenter, the National Trust currently helps to **maintain cultural treasures.** A
- In a 1934 speech, the Marquess of Lothian pointed out that **historic properties were in danger.** A
- The First World War **upset social structures.** A
- James Lees-Milne's work for the National Trust **took him around Britain.** B
- When he visited Longleat House, Lees-Milne felt **embarrassed about the way he left Lord Bath's estate.** B
- Lees-Milne was **familiar with many aristocrats.** B

**B.1. SUMMARY**

OPTION 1

Celeste Ng: *Everything I never told you*

1. Sum up what happens to Nath at the pool.

(20%)

**HINTS**

The first task of your exam is a summary of the text. You need to sum up what happens to Nath at the pool. **Start by reading the text carefully and taking notes.** You should use keywords to section the excerpt into thematic subdivisions. That way, you can find the information you are looking for more easily later. Structure your summary with an outline of the notes you took earlier. You should also include some basic information on the author and the novel in your introduction.

**OUTLINE**

INTRODUCTION	<p>Basic information on the text: Title: Everything I Never Told You Author: Celeste Ng Published in New York in 2014 Setting: 1966, focus on the relationship between Chinese American college professor James and his son Nath Premise: James takes Nath for swimming lessons, projecting his own failed ambitions.</p>
MAIN PART	<p>A. Arrival at the pool</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Arrival: James and Nath arrive before class starts 2. Urging: James insists Nath socialises 3. Reluctance: Nath hesitates but caves to James's insistence. <p>B. Nath's interactions</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Jack: Nath meets Jack, whom James sees as a potential friend/role model. 2. Group: Nath joins Marco Polo, becomes "It". <p>C. Bullying and racism</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mockery: other children leave the pool, laughing at Nath 2. Racism: "Chink can't find China!" deepens sense of exclusion <p>D. Jack's intervention (l. 41)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Help: Jack slides into the pool and shouts "Polo" to help Nath. 2. Realisation: Nath's joy fades as he recognises his isolation. 3. Response: Nath interprets Jack's smile as mockery and exits, possibly in tears.



SAMPLE SOLUTION

Introduction

„**Everything I Never Told You**“, written by Celeste Ng and published in New York in 2014, explores the complexities of family dynamics, cultural identity and societal expectations. The novel focuses on the Lee family. The excerpt in question is set in 1966 and centres on the relationship between James, a Chinese-American college professor, and his son Nathan, also known as Nath. James takes Nath to the local pool for swimming lessons, projecting his own past unfulfilled ambitions onto his son.

Main Part
Arrival at the pool

James and Nath arrive at the pool early, well before the breaststroke lesson is due to start. As they enter, James, remembering his own lonely experiences as a high school swimmer, urges Nath to join the other children playing in the shallow end. Despite Nath's reluctance and obvious discomfort, James insists, believing that his son will benefit from learning how to socialise and make friends.

Nath's Interactions
Bullying and Racism

Once in the pool, Nath meets Jack, a boy whom James quickly identifies as a potential friend and role model for Nath. Nath hesitantly joins a game of Marco Polo, reluctantly becoming "It". As Nath begins to navigate the game with his eyes closed, calling out "Marco" and listening for the others to respond with "Polo", the other children begin to distance themselves, moving silently and stifling their giggles a

The situation takes a harsh turn when an older girl shouts a racist slur: "Chink can't find China!" (l. 41) This cruel remark makes Nath feel deeply excluded and insecure. The children's insults and laughter penetrate both Nath and James, underlining the racial tensions and prejudices they face.

Jack's intervention

In the midst of Nath's growing distress, Jack slides into the pool and shouts "Polo" to help Nath, breaking the silence and giving Nath a brief moment of relief and inclusion. Hearing Jack's call, Nath rushes towards him, temporarily feeling a sense of belonging. However, when Nath opens his eyes and sees the other children laughing at him from the poolside, he realises the depth of his exclusion. Jack's grin, whether intended or not, is perceived by Nath as a mockery, a cruel reminder of the joke at his expense. Feeling betrayed and humiliated, Nath angrily pushes Jack aside, ducks underwater and quickly exits the pool. He doesn't bother to shake off the water or wipe his face, his emotions raw and exposed. James, watching his son's reaction, is torn between empathy for Nath's pain and frustration at his son's inability to fit in.

(404 words)

B.2. ANALYSIS

2. Analyze how James's wish for his son is conveyed in the text.

(40%)



HINTS

In the second assignment of your exam, you are asked to conduct a formal analysis of the excerpt focusing on the use of language and literary devices by the author to portray a specific aspect. In this case, you need **to find out** how James's wish for his son to belong is represented. **Start by noting down what James's wishes for his son are.** You can include these in your introduction. Then **highlight any literary devices** or specific language related to the topic, note down what effects they have on the reader, and why the author uses them. **Structure your findings with an outline** to make sure you won't forget anything when you start writing.



OUTLINE

<p>INTRODUCTION</p>	<p>Theme: societal/parental expectations in "Everything I Never Told You" by Celeste Ng</p> <p>James' hopes: Nath to excel in sports, be socially accepted</p> <p>Projection: James imposes his unfulfilled desires on Nath</p> <p>Premise: Ng's use of language/devices to show James's wish for Nath to belong</p>
<p>MAIN PART</p>	<p>A. Narrative perspective</p> <ol style="list-style-type: none"> Type: limited third person via James Function: reader sees James's thoughts/feelings <p>B. Imagery</p> <ol style="list-style-type: none"> Vision: James imagines Nath as successful, popular student Function: reveals James's unfulfilled desires/high expectations <p>C. Dialogue</p> <ol style="list-style-type: none"> Urging: James pressures Nath to join despite reluctance Function: shows tension between James's desires and Nath's discomfort <p>D. Symbolism</p> <ol style="list-style-type: none"> Game: Marco Polo/"It" as symbols for Nath's isolation/search for belonging Function: proves James's inability to protect/push Nath towards popularity <p>E. acial insult and metaphor</p> <ol style="list-style-type: none"> Reaction: "A rock formed and sank in James's belly." (l. 42) as James's response to "Chink can't find China!" (l. 41) Function: represents James's disillusionment/helplessness <p>F. Contrast</p> <ol style="list-style-type: none"> Internal conflict: "Part of him wanted to tell Nath that he knew: what it was like to be teased, what it was like to never fit in. The other part of him wanted to shake his son, to slap him." (ll. 72-73) Function: shows James's uncertainty and inner struggle
<p>CONCLUSION</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Summary: Celeste Ng's effective use of literary devices to show James's struggles with expectations and unfulfilled desires - Result: highlights societal/parental pressures and racism's effect on belonging



SAMPLE SOLUTION

Introduction

„**Everything I Never Told You**“, written by Celeste Ng explores societal and parental expectations, focusing on the dynamics within the Lee family. James, a Chinese-American college professor, hopes that his son Nath will excel in swimming and other sports and become socially accepted and popular. These aspirations, however, are a projection of James's own past unfulfilled desires. Through the skilful use of language and literary devices, Ng vividly portrays James's desire for Nath to fit in .

Main Part

Narrative perspective

The narrative perspective in the extract plays a crucial role in conveying James's desires for his son. The story is told from a limited third-person point of view, primarily from James's perspective. This narrative choice allows the reader to see the world through James's eyes and gain insight into his thoughts and feelings. By presenting the narrative from James's point of view, Ng enables the reader to understand the depth of James's longing for Nath to succeed and fit in. This perspective highlights the emotional stakes for James and sets the stage for the unfolding drama between his expectations and Nath's reality.

Imagery

Imagery is another powerful device Ng uses to depict James's aspirations for Nath. James envisions Nath as a star swimmer, imagining him collecting trophies and taking friends out to diners after swim meets. These images of success and social acceptance reflect James's own unfulfilled dreams and high expectations. The trophies and social outings symbolise the achievements and popularity James never achieved but so desperately wants for his son. This vivid imagery underscores James's deep-seated desire for Nath to excel and be accepted by his peers, and illustrates the weight of his expectations.

Dialogue

The dialogue between James and Nath further reveals the tension between James's wishes and Nath's discomfort. James insists that Nath join the other children in the pool, despite Nath's obvious reluctance. Nath's hesitant responses contrast sharply with James's insistent and commanding tone. This exchange highlights the pressure Nath feels to conform to his father's expectations, even when it goes against his own inclinations. The dialogue reveals the conflict between James's desire for Nath to fit in and Nath's own feelings of discomfort and shyness. This tension is a manifestation of James's projection of his desires onto his son, pushing Nath to fulfil the dreams he has been unable to achieve for himself.

Symbolism

Symbolism is used effectively to illustrate Nath's struggle to fit in. The game of Marco Polo, in which Nath becomes "It", serves as a symbol for his search for social acceptance. As Nath blindly navigates the pool to find the other children, the game represents his broader quest for belonging. The other children's silent departure from the pool, leaving Nath alone, starkly illustrates his isolation and the difficulties he faces in fitting in. This poignant use of symbolism underlines the cruelty of exclusion and the harsh reality of Nath's social experience. It also reflects James's inability to protect his son from these painful experiences, despite his efforts to push him towards popularity.